

1 Plantas de interiores y decoración



Semillas, brotes, plantines, plantas y TRASPLANTES



ATG - Fresenius® y Prograf®XL auspician esta colección 2011 que nos acerca al universo vegetal, en el cual los injertos también expresan la fuerza vital de la naturaleza.

Para Usted, abocado al *TRASPLANTE*, he aquí un trabajo de especialistas que se han cultivado en el arte de la Botánica.

Árboles plantados, injertados, protegidos de posibles agentes adversos, cuidados por expertos en Botánica. Plantas que curan y alimentan al reino animal, plantas que nos deleitan. Plantas jóvenes, árboles longevos, distintos orígenes, diferentes familias y especies... Todos expresan vida, con sus retoños, frutos y brotes, que temporada tras temporada nos asombran con su presencia.

Creemos que es la mejor metáfora de su práctica clínica diaria y una manera de agradecerle esta vocación al servicio de la vida.

Cuatro fascículos que irán llegando a Usted a lo largo del año, de manos de nuestro Representante Gador:

Fascículo N° 1 “Plantas de interiores y decoración”.

Fascículo N° 2 “Jardinería en la ciudad - Jardines verticales - Balcones”.

Fascículo N° 3 “Plantas aromáticas - Almacigos”.

Fascículo N° 4 “Plantas y flores en comidas y bebidas”.

Descontamos que esta colección será de su agrado y es un orgullo que también se mantenga por mucho tiempo a su alcance en su biblioteca.

Gador S.A.

Jardinería 3



Toques verdes y de color

Las plantas aportan calidez y naturalidad a los ambientes interiores, por eso cada vez son más usadas para dar los toques de distinción en los diseños interiores de una casa. Un ambiente con flores y detalles verdes invita a quedarse, a vivirlo. Cómo elegir las especies y dónde ubicarlas son los factores claves para tener plantas con intensos colores y en buena forma.

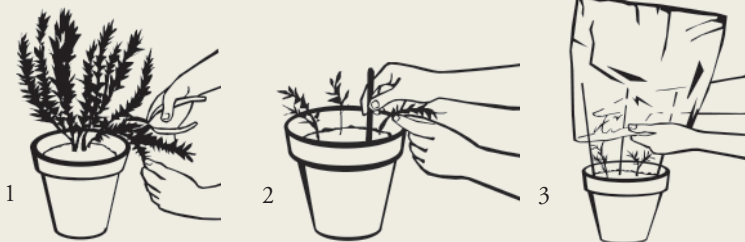
La luz es el factor más importante para las plantas. En el interior de una vivienda, la intensidad de la luz disminuye a medida que nos alejamos de las ventanas. En general, las plantas usadas en interior son plantas umbrófilas, es decir, que están adapta-

das a vivir con baja intensidad de rayos solares. Los *Philodendron* y *Epipremnum*, *Potus* verdes y variegados, pueden desarrollarse con menor intensidad. En habitaciones más oscuras o lejos de las ventanas, las *Aglaonemas* y *Chamaedorea* (palmeras de salón) también resisten poca luminosidad. Es diferente el caso de las especies con flores. Las plantas con colores en su follaje, como los *Crotones*, *Codiaeum* y las plantas de interior con flores deben estar al lado de las ventanas pues requieren alta luminosidad. En una posición intermedia pueden estar palmeras como la *Kentia* y aráceas como la *Dieffenbachia* y el *Spathiphyllum* (bandera blanca).



Los ambientes con plantas y flores siempre generan climas de bienvenida. Qué especies elegir y cómo adecuarlas a la decoración del hogar son las claves para conseguir espacios armoniosos.

Corte de gajos o esquejes



1- Con una tijera de podar o un cuchillo bien afilado, corte los gajos justo por debajo de la articulación de una hoja. Recorte el tallo y elimine las hojas inferiores, y recorte el extremo superior.

2- Prepare un recipiente (maceta) colocando en el fondo trozos de macetas rotas o pedregullo, luego complete las 3/4 partes del recipiente con tierra fértil, haga agujeros con un dedo en la tierra y plante los gajos alrededor del borde. Riegue en forma moderada.

3- Inserte tres estacas pequeñas (cañas, madera o metal), de 30 cm aproximadamente en el contorno de la maceta, y con una cuerda fina o un alambre arme una estructura para sujetar las estacas entre sí. Luego cúbralo con una bolsa de plástico transparente, que servirá para mantener el calor y la humedad.

Es muy importante tener en cuenta que los nuevos gajos necesitan aire, calor y humedad para que puedan desarrollar raíces, pero hay que mantenerlos alejados del sol directo. Cuando los gajos den señales de crecimiento, retire la bolsa y colóquelos en un lugar aireado y soleado, evitando el sol del mediodía. Regar cuando la tierra esté seca, todos los días en verano. Pasadas entre cuatro y seis semanas, cada gajo debería tener ya raíces; puede comprobarlo retirando uno de ellos suavemente y luego volviéndolo a insertar en la tierra. Mantenga el mismo cuidado durante 30 días más y luego trasplante.



Plantas y medicina

Por Lic. Clara Iacoviell, paisajista e interiorista

La milenaria sabiduría oriental habla sobre el equilibrio que aporta la naturaleza al individuo; puede observarse cómo la vegetación no sólo se encuentra integrada a la construcción sino, que ingresa a ella, comprendiéndola como el eje que aporta el fluido de la energía revitalizadora.

Términos como equilibrio, sensación y armonía que se definen en general como expresiones básicas de esta cultura, y si bien son conceptos muy amplios para asignarlos sólo al aporte de la naturaleza, es posible asociarlos a una o varias necesidades básicas de las personas.

La medicina cuenta con la vegetación para dar cura y alivio a sus pacientes, comprendiéndose como una materia de investigación permanente, no sólo a través de la medicación sino incorporando espacios verdes en todos los lugares de atención como hospitales, centros médicos y consultorios privados. Por ejemplo, la Universidad de Illinois, Estados Unidos, cuenta con un laboratorio de Paisaje y Salud Humana, en el que se estudia la relación directa entre la salud y el medio ambiente. Los científicos analizan el comportamiento y respuesta del individuo ante el estrés que genera, en el cuerpo y sobre todo en el cerebro, la vida moderna, indicando que es esencial el contacto con la naturaleza porque colabora con la salud psicológica y física, y contribuye de esta manera a una mejor calidad de vida. Para mayor información, Dra. Kuo, Universidad de Illinois (www.lhhl.uiuc.edu/)

Un ambiente grande necesita plantas voluminosas; las palmeras como la Areca, Kentia y Chamaedorea son ideales. Es importante que reciban luz natural y tengan espacio vertical para desarrollarse.

Cuidado de las plantas en macetas

- ⊕ Rotar la planta para que le dé luz en todo su follaje de manera pareja, y así evitar que ciertas partes crezcan de manera saludable y otras se retraigan.
- ⊕ En invierno, acercarlas a las ventanas para que la luz sea más directa. En verano, hacer lo contrario para evitar el efecto lupa.
- ⊕ Las plantas que están a la sombra no deben pasar directamente a la luz, pues los cambios bruscos las afectan.
- ⊕ Si no cuenta con luz natural, la luz incandescente también sirve.
- ⊕ Vaporizar diariamente las hojas de las plantas para que mantengan una humedad constante. Esto se debe profundizar en las especies que vienen de regiones cálidas. También se puede cubrir un plato con un lecho de grava, llenarlo casi de agua y colocar la maceta sobre las pequeñas piedras.
- ⊕ Retirar las plantas de encima de las estufas en época invernal. No ponerlas cerca de las fuentes de acondicionamiento del aire, ya sea por frío o calor:



En caso de no tener mucha entrada de luz natural en la vivienda, es posible suplementarla con lámparas adecuadas para el crecimiento de las plantas, como los tubos de luz de día o las lámparas *Grolux*, que poseen un espectro adecuado para las plantas. Tal como hemos mencionado, algunas de las especies más elegidas para dar toques verdes a los espacios interiores son: las palmeras como *Areca*, *Kentia* y *Chamaedorea*; los helechos,

como *Nephrolepis*; las aráceas como *Spathiphyllum*, llamada Bandera blanca y se la distingue por sus flores blancas tipo calitas; *Dieffenbachia*, con grandes hojas variegadas; *Potus* y *Syngonium* (Cabeza de flecha), entre las colgantes o trepadoras; bromeliáceas como *Aechmea*, *Nidularium* y *Guzmania* con hermosos colores y flores, y euforbiáceas como *Estrella Federal*, *Poinsettia* o *Croton*es y *Codiaeum*.

Accesorios

Las macetas y recipientes son elementos que deben ser elegidos cuidadosamente porque intervienen en la decoración de la casa y porque de su material y su forma muchas veces depende el bienestar de las plantas. Es aconsejable utilizar vasijas o macetas de materiales naturales (cerámica, arcilla, barro, cemento). Es muy importante que tengan en su base un agujero para drenaje. Y las que tienen forma de cono truncado facilitan la tarea de trasplante y cuidado de las plantas. En cuanto a los floreros, los clásicos recipientes transparentes son siempre los favoritos. Se pueden utilizar de colores, aunque los negros siempre acompañan muy bien. Los metálicos son otra opción. Es importante saber que las vasijas forman parte, cada vez más, de la composición de la obra floral y del diseño interior de las habitaciones.



Trasplante en macetas



1



2



3

1- Una vez cubierto el fondo del recipiente con pequeños trozos de piedras o grava, para obtener un buen drenaje, llenamos la maceta con tierra negra, resaca o turba hasta 2,5 cm del borde.

2- Con la mano o una pala pequeña hacemos un agujero en la tierra un poco más grande que la planta a trasplantar. La sacamos de su recipiente original y con mucho cuidado la acomodamos en el agujero; afirmamos la superficie con más tierra.

3- Una vez hecho esto, regamos en forma abundante -sin inundar- y la colocamos cerca de la fuente de luz; si es una planta de interior no exponerla directamente al sol los primeros días.

Siempre es conveniente colocar una bandeja para drenaje bajo la maceta y no abonar la tierra en las primeras semanas.



Conservar las flores en jarrón

- ⊕ Ponerlas en agua tibia, pues sus moléculas se mueven más rápido y esto facilita la absorción.
- ⊕ Si son flores de bulbo (jacintos y tulipanes) sólo usar agua fría.
- ⊕ Recambiar el agua a diario.
- ⊕ Es bueno usar conservantes naturales que les aporten a las flores carbohidratos y antibacterianos. Estos se consiguen en viveros y grandes florerías. También es posible hacerlos caseros con azúcar, lavandina y jugo de limón. Los primeros dos ingredientes van en partes iguales, y del cítrico se usa el doble. Todos los ingredientes se mezclan en agua tibia.
- ⊕ El agua debe ocupar el 75% del volumen del florero: ni demasiado vacío ni que llegue a tocar los pétalos de las flores.



De la planta al florero

Otra opción son los arreglos florales que, además de aportar color y belleza de manera natural, también permiten ir variando detalles en el diseño. Los arreglos se pueden realizar con las flores de estación. Por ejemplo, los lirios amarillos en primavera se pueden acompañar con follajes variegados verdes y amarillos como los *ligustrun texanum* y las ramas flexibles de la corona de novia o las rosas que, de septiembre hasta mayo, nos ofrecen sus

perfumadas flores. Asimismo, las margaritas y las azucenas son útiles para combinar con diferentes follajes. En invierno, los aromos con sus flores amarillas también son un interesante recurso. Algunas variedades se destacan por su duración como las *alstroemerias*, o los *lisyanthus*, claveles, crisantemos, *gypsophila* (velo de novia) y rosas. Las flores muy perfumadas no son aconsejables en ambientes muy cerrados o dormitorios.

Consejos para diseñar arreglos florales

- + Elegir las flores de acuerdo al tamaño y diseño del florero. Las flores no deben ser más altas que el doble del recipiente.
- + Cuidar que el arreglo sea simétrico para que no moleste visualmente. Una técnica para lograrlo es repartir las flores en tres grupos y a partir de este paso armar el ramo.
- + Si se utiliza más de un color de flores, tener en cuenta en el armado que los tonos sean complementarios o en degradé para crear un efecto armónico.
- + La flor del centro debe destacarse entre las demás.



Cultivar plantas de interior en el agua

Los huertos hidropónicos son un medio para cultivar plantas sin suelo en medios inertes, tales como agua, grava, arena o roca. En un jardín hidropónico de interior se pueden cultivar frutas, hortalizas, hierbas y flores, alimentando las plantas con suplementos nutricionales y dándoles la luz adecuada. Algunas plantas de interior hidropónicas son el *potus* y el *palo de agua*. Las ventajas, respecto a los otros métodos, consisten en que ahorra tiempo y evita muchos problemas de riego en verano. El cuidado más importante es mantener el agua con nutrientes y renovarla periódicamente, es mejor permitir que el nivel del agua descienda al mínimo antes de renovarla, de modo que la planta permanezca siempre fresca. Evitar las temperaturas por debajo de los 7° centígrados.



Cultura Zen

Los ornamentos florales japoneses por excelencia son los Ikebanas. Pero esta metodología no sólo se reconoce por tener una estética muy net, también representa un profundo respeto y poder de observación de la naturaleza. Incluso, muchas veces estos arreglos son realizados especialmente para acompañar momentos de meditación. Por su aspecto simple, son ideales para complementar la decoración de ciertos rincones de la casa, generando un toque distintivo y que siempre remite a la cultural oriental.



Glosario Plantas & flores

Aechmea. Nombre común: *Aechmea*.

Comprende 170 especies. Es una planta de largas hojas rígidas en forma de roseta con flores pequeñas de diferentes colores. Generalmente tiene una sola floración.

Aglaonema. Nombre común: *Aglaonema*.

Existen más de 20 especies. Es una planta herbácea perenne. Puede alcanzar los 20-150 cm de altura. Las hojas son ovaladas, oscuras o medio verdes con 10-45 cm de longitud y 10-16 cm de ancho. Las flores son de color blanco o blanco verdoso.

Alstroemeria. Nombre común: *Lirio del Perú* o *Lirio de los Incas*.

Es un género de Sudamérica con alrededor de 120 especies especialmente de regiones frescas y montañosas como los Andes.

Codiaeum variegatum. Nombre común:

Crotón. Planta de la familia de las euforbiáceas, cultivada como ornamental por el colorido de sus hojas que pueden ser dependiendo de las variedades recortadas o enteras.

Chamaedorea. Nombre común: *Palmera*

de salón, *Palmera de interior*. Es un género de 120 especies que pertenecen a la familia de palmeras (entre las que se encuentra Kentia o Areca). Son palmeras pequeñas que miden desde algunos centímetros hasta los 6 metros con tallos delgados como la caña de azúcar.

Chrysanthemum. Nombre común:

Crisantemo. Es un género de más de 30 especies. Florece en abril, mayo y junio. Es una hierba que puede alcanzar hasta 150 cm de altura, con grandes cabezas florales blancas, amarillas o rosadas.

Dianthus caryophyllus. Nombre común:

Clavel. Perteneció a la familia Caryophyllaceae. Es una planta perenne de base leñosa con tallos de hasta 80 cm de altura.

Dieffenbachia. Nombre común:

Dieffenbachia, *Lotería* o *Amoena*. Se conocen más de 30 especies. Puede alcanzar entre 60 cm y 2 metros dependiendo de la especie, con tallo erguido, hojas ovaladas o lanceoladas, discretamente asimétricas, de color verde oscuro, presentando las variegadas, manchas claras.

Epipremnum aureum. Nombre común:

Potus - *Poto*. Liana que puede alcanzar 20 m de alto, con tallos de hasta 4 cm de diámetro. Trepa mediante raíces aéreas que se enganchan a las ramas de los árboles. Tiene hojas perennes.

Gypsophila. Nombre común: *Velo de novia*.

Es una planta herbácea, que puede medir hasta 120 cm. Las pequeñas flores se producen en grandes inflorescencias rosas o blancas.

Ligustrum. Nombre común: *Ligustrina* o

Ligustro. Abarca más de 50 especies de arbustos y pequeños árboles de mediana altura, muy ramificado, de follaje perenne, de color verde intenso.

Lisyanthus. Nombre común: *Rosa japonesa*.

Es una flor de aspecto delicado y de muchos colores, de tallo central con varias flores. Florece entre abril y octubre.

Nephrolepis. Nombre común: *Helecho*,

Helecho espada o *Helecho rizado*. Es un género botánico que abarca cerca de 30 especies de helechos. Sus hojas son perennes, requiere de mucha humedad y no tolera ambientes secos.

Nidularium. Nombre común: *Nidularium*.

Se trata de un género de más de 30 especies perteneciente a la familia de las bromelias, entre las que también se encuentra Guzmania (de flores de intenso color rojo). Sus hojas son carnosas, a veces dentadas y se presentan en forma de roseta.

Philodendron. Nombre común: *Filodendro*.

Es un gran género de plantas con más de 700 especies descritas. Se trata de arbustos o árboles pequeños, la mayoría de los cuales son capaces de trepar sobre otras plantas, o subir los troncos de otro árbol con la ayuda de raíces aéreas. La floración es insignificante.

Poinsettia. Nombre común: *Estrella Federal* o

Flor de pascua. Es un arbusto caduco, con típicas hojas rojas, que en estado natural puede alcanzar los 3 metros de altura.

Necesita un ambiente cálido y luminosidad para que las hojas se vuelvan rojas.

Rosaceae. Nombre común: *Rosal*. Son arbustos espinosos, algunos trepadores, de la familia de las rosáceas con más de 100 especies. Su flor es especialmente aromática. Las especies de flores más pequeñas florecen de mayo a noviembre.

Spathiphyllum. Nombre común: *Bandera*

blanca. Son plantas perennes con hojas grandes de 12-65 cm de largo. Las flores son blancas o amarillas. No necesita gran cantidad de luz y agua.

Syngonium. Nombre común: *Singonio* o

Cabeza de flecha. Es un género con 60 especies de plantas con flores, perteneciente a la familia Araceae. Es una planta trepadora de hojas verdes y blancas, que puede crecer hasta metro y medio.