

HISTORIA

DE LA

FARMACIA



INTRODUCCIÓN

Estimado/a Sr./Sra. Farmacéutico/Farmacéutica:

Qué es el hombre? ¿Qué es la Naturaleza?
Estas preguntas y muchas más se hacían algunos filósofos griegos en Atenas, aproximadamente entre el año 500 al 400 a. C, griegos tan famosos como Esquilo, Sófocles, Eurípides, Heródoto, Hipócrates, Sócrates, Platón y, posteriormente, Aristóteles. Filosofaban sobre el arte de vivir, la ciencia, ética y política, alcanzando en esta época un apogeo sin precedente en la literatura, el arte, la filosofía y la medicina.

En este fascinante número conoceremos la importancia en la historia de la farmacia del mundo clásico, pasando por la sociedad griega y el orden romano.

Esperamos sea de vuestro agrado

Cordialmente

Gador S.A.

El contenido de esta publicación se presenta como un servicio a la profesión médico farmacéutica, reflejando las opiniones, conclusiones o hallazgos propios de los autores incluidos en la publicación. Dichas opiniones, conclusiones o hallazgos no son necesariamente los de Laboratorios Gador, ni los de ninguna de sus afiliadas, por lo que Laboratorios Gador no asume ninguna responsabilidad de la inclusión de las mismas en dicha publicación.

© RTM S.A. - Catamarca 1950 - Martínez - Buenos Aires - Argentina

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

EL MUNDO CLÁSICO

La sociedad Griega Helénica, floreció en el Mediterráneo oriental entre los años 600 y 330 a. C.

Si bien la ciencia griega bebía de la egipcia y la babilónica, también lo hizo de sus creencias. Básicamente, ésta difería en su actitud y en su organización. Idearon un compendio de deidades para casi todo, incluyendo por supuesto la salud. Así, encontramos a Hecate o Pharmakis, diosa de la magia y experta en plantas medicinales, Apolo y Artemis, con poderes curativos, Asclepio o Esculapio, para los Romanos, hijo de Apolo y dios médico por excelencia que transmitió sus saberes a sus hijas, Higiea, personificación de la salud y la higiene, y Panacea, asociada con los remedios infalibles.

Por cierto, la copa y la serpiente que usamos como símbolo de la profesión farmacéutica tiene su origen en Higiea.



ESTATUA DEL DIOS GRIEGO ASCLEPIO

LA SOCIEDAD GRIEGA

MEDICINA HIPOCRÁTICA

A la sociedad griega le preocupaban los conceptos de libertad y estética, en ese marco cultural evolucionaron la medicina y la farmacia griega. En la Grecia clásica, los practicantes de ambas disciplinas buscaban una base natural, racional y empírica para sus profesiones, de todas maneras coexistía con una medicina religiosa, que invocaba la ayuda de Apolo, Asclepio, Higiea y Panacea y otros tipos de medicina aportada por magos y curanderos, además de la práctica común en la medicina griega de la “Catarsis”, que tenía connotaciones tanto espirituales como médicas.

Básicamente para esta sociedad, la naturaleza y la razón no estaban en conflicto con la divinidad, eran manifestación de ésta.

La búsqueda de una base natural, para las causas de la enfermedad y su tratamiento fue su objetivo y logro principal.



HIGIEA, SENTADA JUNTO A SU PADRE ASCLEPIO, DA DE COMER A UNA SERPIENTE. ESTE ANIMAL, EMBLEMA DEL DIOS, ERA EMPLEADO EN LOS RITUALES CURATIVOS DE SUS SANTUARIOS.



DIAGRAMA ARISTOTÉLICO DE LOS CUATRO ELEMENTOS

El aporte de los filósofos ya en el 500 a. C intentó explicar en forma unificadora estos fenómenos. El filósofo y científico Tales de Mileto y sus discípulos definieron lo que luego se conocería como “elementos Aristotélicos”, básicamente eran las sustancias primarias a partir de las cuales derivaban todas las cosas. La teoría de los cuatro elementos entre los que se encon-

traban el agua, el aire, el fuego y la tierra, fue el fundamento durante muchos siglos de la física, la química y la medicina.

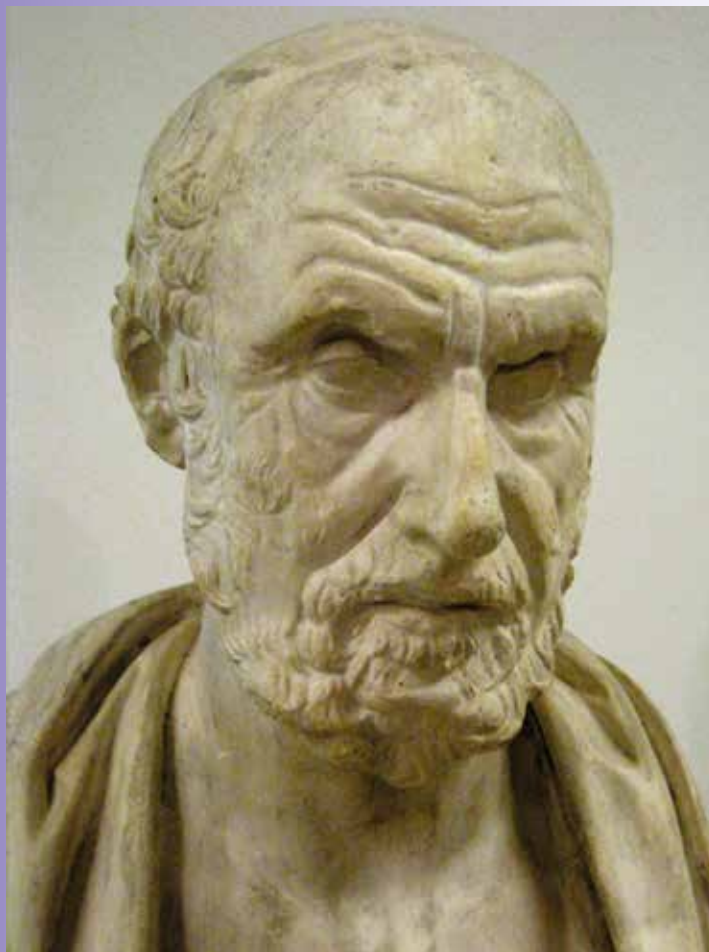
Esta teoría fue la base para el desarrollo del sistema de la patología humoral y la farmacoterapia, en función de un enfoque racional y empírico de la medicina en

contraposición a las creencias mágicas y religiosas vigentes, la teoría de los cuatro elementos se convirtió en la base de concepción y tratamiento de las enfermedades.

En la teoría humoral, el cuerpo básicamente tenía cuatro humores, flema, sangre, bilis amarilla y bilis negra, cada uno se correspondía con uno de los cuatro elementos Aristotélicos. Agua, aire, fuego y tierra respectivamente y se relacionaban en sus cualidades de temperatura y humedad, así la flema como el agua era húmeda y fría, la sangre como el aire era húmeda y caliente, la bilis amarilla como el fuego era seca y caliente y la bilis negra como la tierra era seca y fría.

En el pensamiento griego, la buena salud y el bienestar dependían de la armonía entre los humores.

Para Hipócrates, las enfermedades son causadas por un desequilibrio entre los cuatro humores del cuerpo (bilis, bilis negra, sangre y flema) y los medicamentos debían restablecer dicho equilibrio. Aparece personal especializado en la preparación de medicamentos como los *pharmacópolis*, que comercializaban plantas medicinales, los *rizótomos*, que las



HIPÓCRATES



CÓDICE DE DIOSCÓRIDES



recolectaban y *asclépidas*, que suministraban remedios en los *asclepiones* (templos curativos) a los médicos. En los *alipterión* (institución dedicada a la instrucción física y espiritual) los medicamentos eran preparados y dispensados por el *gimnasiarca* (supervisor). Constituyendo de algún modo la primera farmacia del mundo occidental.

Los escritos médicos de la escuela Hipocrática citaban unos doscientos fármacos de origen vegetal, fármacos animales y una docena de fármacos minerales. En cuanto a las formas de administración farmacéutica, se había alcanzado un alto nivel, se hacían fomentos, cataplasmas, ungüentos, gárgaras, colirios e inhalaciones entre otras.

“El primer botánico sistemático” como se lo conoció a Teofrasto, en sus estudios clasificó a las plantas según sus hojas, raíces, semillas, tallos y estación de crecimiento.

Escritos notables de Dioscórides, uno de los principales recolectores profesionales de raíces y plantas,

destacan la botánica médica, en su obra cita más de 600 plantas describiendo origen, identificación, valor nutritivo y usos medicinales del herbario recolectado, 35 productos animales y 90 minerales. Para Dioscórides la identificación del hábitat proporcionaba una descripción botánica que explicaba sus propiedades o tipo de acción.

El enfoque proporcionado por el autor no sólo era racional y empírico, incluía además un componente crítico por lo que se lo considera el punto de inicio de las ciencias de la Farmacognosia (ciencia que se ocupa del estudio de las drogas y las sustancias medicamentosas de origen natural) y la farmacología. Su clasificación de los medicamentos basada en la acción fisiológica es en gran parte la base de la nomenclatura botánica moderna.

Los escritos incluían amplias recomendaciones de métodos de producción, composición y almacenaje para los productos farmacéuticos.

EL ORDEN ROMANO

La cultura Romana, mantuvo contactos frecuentes con el mundo griego al que acabaría subyugando.

La sociedad romana tomó del mundo griego sus principales fuentes de inspiración, sin perder su esencia e impronta que transmitiría a la vida occidental.

La medicina romana indudablemente comenzó con la llegada de los médicos griegos, las aportaciones romanas se concretaron a través de la organización del conocimiento griego y farmacéutico, en este proceso de recopilación y organización debemos destacar especialmente el trabajo de Galeno.

Galeno, como médico siguió el camino de la escuela hipocrática, su conocimiento sobre fármacos tenía como eje principal el trabajo de Dioscórides y su trabajo consistió en la organización del mismo teniendo en cuenta la materia médica y la patología humoral, su aporte más significativo radicó en la clasificación de los medicamentos por sus efectos farmacológicos. En sus tratados médicos Galeno describió 473 fármacos de origen vegetal, mineral o animal, así como una gran cantidad de fórmulas para fármacos compuestos.

En esta época tres remedios llegarían a ser muy apreciados, la *hiera picra*, la *terra sigillata* y la *triacá*.



GALENO DE PÉRGAMO



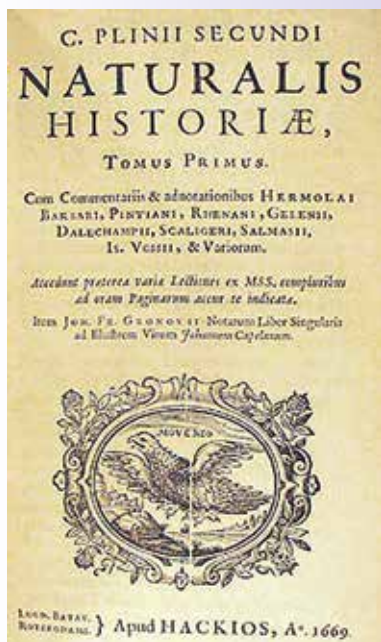
TERRA SIGILLATA

La fórmula Valencia de la *hiera picra*, requería aloes, especias y otras hierbas. Su acción básicamente era la de abrir obstrucciones y purgar humores flemáticos espesos.

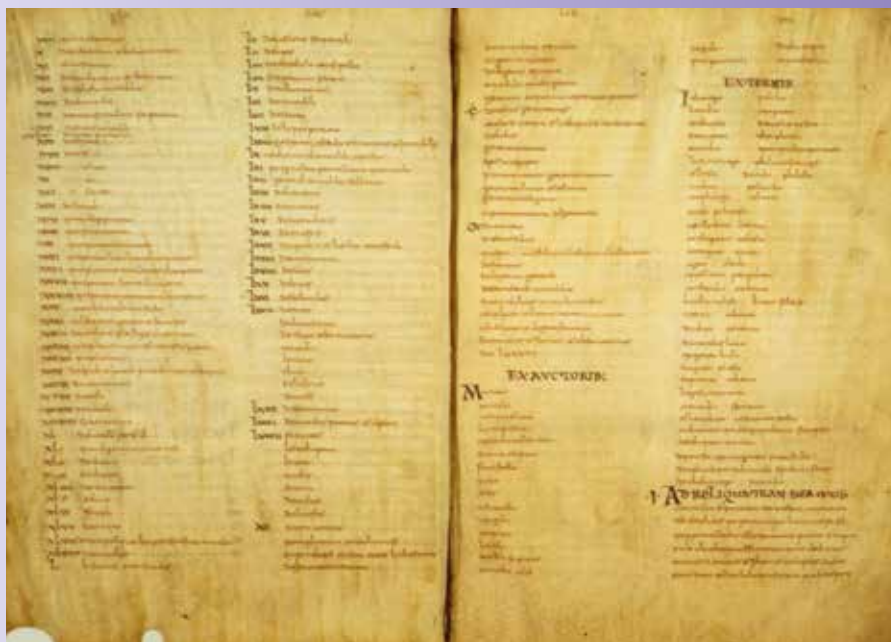
La *terra sigillata* (tierra sellada) era una arcilla grasa que contenía sílice, alumina, creta, magnesia y óxido de hierro. Ésta se presentaba en grandes tabletas, que

resultaban tener un efecto secante y astringente, además se utilizaban para resistir la peste, la putrefacción y todo tipo de malignidades.

La *triacca* era un polifármaco, a veces más de 70, inicialmente se utilizaba para la mordedura de animales salvajes, finalmente se convirtió en un antídoto universal.



COMPILACIÓN, HISTORIA NATURALIS



Galeno preparaba sus propios remedios y criticaba a quienes confiaban esta tarea a terceros.

Otras personalidades de gran contribución fueron Aulo Cornelio Celso (tratado de la medicina de la antigüedad grecorromana), Escribonio Largo (composiciones medicamentorum) Cayo Plinio Segundo (compilación, historia Naturalis) y Areteo en el siglo I, así como también Oribasio en el siglo IV (sinopsis de los trabajos de Galeno y un resumen de las autoridades médicas griegas).

Con el tiempo en la antigua Roma hubo varios profesionales que se encargaban de los distintos aspectos

de la farmacia: los *pharmacopoei*, fabricantes de remedios; los *pharmacotritae*, moledores de fármacos; los *unguentarii*, fabricantes de ungüentos y los *pigmentarii*, fabricantes de cosméticos. Entre los que se ocupaban básicamente del comercio de medicamentos estaban los *pharmacopolae*, vendedores de fármacos; los *pharmacopolae circummforanae*, vendedores integrantes de fármacos; los *sellularii*, vendedores de fármacos que administraban tiendas; y los *aromatarii*, comerciantes de especias.

Aún el farmacéutico no había adquirido identidad propia al momento del derrumbe del Imperio Romano frente a los pueblos bárbaros.

Calcimax®



OPCIONES DE CALCIO PARA PROTEGER REALMENTE AL HUESO

CITRATO DE CALCIO ULTRADENSO + TECNOLOGÍA GADOR S.A. GARANTIZAN TODAS LAS VENTAJAS DEL CITRATO DE CALCIO.

- Mayor biodisponibilidad que el carbonato de calcio.^{1,2,3}
- Mayor solubilidad que el carbonato de calcio.²
- Efectivo en pacientes que toman antiácidos.³
- Puede ingerirse con o sin alimentos.^{1,3}
- Es bien tolerado.¹

Calcimax®
Citrato de calcio ultradenso

Envase con 60 comprimidos, conteniendo 950 mg de citrato de calcio ultradenso.

Calcimax® Forte
Citrato de calcio ultradenso

Envase con 30 comprimidos, conteniendo 1905 mg de citrato de calcio ultradenso.



Calcimax® D3
Citrato de calcio ultradenso

Envase con 60 comprimidos, conteniendo 1500 mg de citrato de calcio ultradenso y 200 UI de vitamina D3.

Calcimax® D3 400
Citrato de calcio ultradenso

Envases con 30 y 60 comprimidos, conteniendo 1500 mg de citrato de calcio ultradenso y 400 UI de vitamina D3.



Calcimax® Magnesio
Citrato de calcio ultradenso

Envase con 30 comprimidos, conteniendo 2380,95 mg de citrato de calcio, 80 mg de magnesio, 250 UI de vitamina D3, 10 mg de vitamina B6, 10 mg de zinc, 1 mg de cobre, 1 mg de manganeso y 1 mg de boro.



1. Dakosse K, et al. Meta-analysis of calcium bioavailability: a comparison of calcium citrate with calcium carbonate. Am J Ther 1999; 6: 313-321. 2. Heller HL, et al. Pharmacokinetic and pharmacodynamic comparison of two calcium supplements in postmenopausal women. J Clin Pharmacol 2000; 40: 1237-1244. 3. Rivitt DA, et al. Calcium supplementation in clinical practice: a review of forms, doses and indications. Nut Clin Pract 2007; 22: 258-266.



Gador
Al Cuidado de la Vida

<http://www.gador.com.ar/>